

von rund 100 Gedichten. Die Texte laden zum Verändern, Mitreimen, Ergänzen und Vortragen ein – Mitmachen ausdrücklich erwünscht. Denn Gedichte im Unterricht können wirklich Spaß machen, wie diese Sammlung zeigt.

Unterrichtsmaterialien

Antje Hemming / Frauke Koeppen Gedichte in der 1. und 2. Klasse

Hase und Igel Verlag, Garching 2009, 136 S., € 22,80

Wie mannigfaltig man im Grundschulunterricht Gedichte einsetzen kann, zeigt diese sehr schön zusammengestellte und unbedingt brauchbare Materialiensammlung für die 1. und 2. Klasse. Jedes der acht Kapitel (von „Meine kleine Reimschule“ über „Jahreszeit-“, „Tier-“ und „Sprach- und Spaßgedichte“ bis zu „Englische Gedichte“) enthält zunächst einen ausführlichen Lehrerteil und dann rund zehn Kopiervorlagen. Sehr gelungene Ausgangsbasis für den ersten Umgang mit Reimen und Gedichten!

Antje Hemming / Frauke Koeppen Gedichte in der 3. und 4. Klasse

Hase und Igel Verlag, Garching 2009, 136 S., € 22,80

Genau wie das oben vorgestellte Buch bietet auch diese Sammlung für die Jahrgangsstufen 3 und 4 eine große Menge ganz unterschiedlich konzipierter, abwechslungsreicher Kopiervorlagen (jeweils kapitelweise erschlossen durch einen Abschnitt) zum Einsatz von Gedichten im Unterricht. Die Palette der behandelten Gedichte ist dabei lobenswert breit, sie reicht von „Klassikern“ wie Goethe, Heine, Fontane und Rilke über moderne Lyriker wie Jandl, Ringelnatz und Gernhardt bis zu expliziten Kinder-Lyrikern, beispielsweise James Krüss, Max Kruse oder Josef Guggenmos. Sehr vielseitig einsetzbar!

Angelika u. Dieter Rehm Poesie für Kinder Gedichte und Sprachspiele. 1. + 2. Schuljahr

Mildenberger Verlag, Offenburg 4. Aufl. 2009, 80 S., € 25,-

Ein Gespür für Sprachrhythmus und für Reime zu bekommen sowie Gedichtinhalte zu erfassen, das sind die Lernziele, die in dieser Sammlung von Kopier-

vorlagen im Vordergrund stehen. Welche Wörter reimen sich in diesem Gedicht auf Maus? Was denkt die Mutter? Was könnte der Maus zum Schluss geschehen sein? Solcherart sind die Übungsaufgaben, mit denen die netten Kindergedichte erschlossen werden sollen, verbunden mit altersgerechten Mal- und Bastelvorlagen.

Angelika u. Dieter Rehm Poesie für Kinder Gedichte und Sprachspiele 3. + 4. Schuljahr

Mildenberger Verlag, Offenburg 3. Aufl. 2007, 82 S., € 25,-

In dieser Sammlung von Kopiervorlagen kann man fündig werden: Die Gedichte, die zum Teil eher lyrisch, zum Teil eher didaktisch ausgewählt sind, sind gute Ausgangspunkte für die Erarbeitung im Unterricht; die praxisorientierten Arbeitsblätter (von denen es für jedes Gedicht zwei oder drei gibt) bieten dabei eine gute Unterstützung.

Renate Rudin Regenbogen-Gedichte- Kartei Anregungen zum Selber- dichten

Auer Verlag, Donauwörth 2009, Loseblattsammlung, 84 Karteikarten und 20 Kopiervorlagen, € 16,80

Zu 14 Gedichtformen (vom einfachen Reim über das ABC-Gedicht bis zu Haiku und Limerick) enthält diese Gedichte-Kartei – farblich unterschieden – jeweils vier bereits bedruckte Karten mit je einem Beispielgedicht auf der Vorder- und einer das Wesentliche dieser Gedichtform beschreibenden Erklärung auf der Rückseite. Blankokarten laden zum Selberdichten ein (darum geht es hier hauptsächlich), außerdem gibt es zu jeder Gedichtform ein Arbeitsblatt als Kopiervorlage.

Gudrun Schulz Umgang mit Gedichten Lehr-Bücherei Grundschule

Cornelsen Verlag Scriptor, Berlin 6. erweiterte Aufl. 2009, 128 S., € 13,95

Eine nützliche Mischung aus pädagogischen Hintergrundinformationen und praktischen Anregungen für einen handlungsorientierten Unterricht zum Thema Gedichte bietet dieses Buch. Jeweils unterfüttert von theoretisch-pädagogi-

schen Hinweisen enthält es konkrete Beispiele u. a. zu den Themenkomplexen „Gedichte sprechen und hören“, „Gedichte mit anderen Gedichten vergleichen“, „Mit Gedichten Geschichten erzählen“, „Gedichte lesen und zu ihnen malen“, „Gedichte präsentieren und inszenieren“ und „Selber Gedichte schreiben“.

Petra Selnar Kinder begegnen Gedichten Gedichtewerkstatt, Kartei- karten für die Freiarbeit

Oldenbourg Verlag, München 2007, 312 S., € 22,90

Kinder für Lyrik zu begeistern, ist mit diesem Buch ganz leicht! Hier findet sich neben theoretischen Grundlagen eine Vielzahl an konkreten Gedichtbeispielen aus unterschiedlichsten Lyrikbereichen und die dazu passenden, von der Autorin selbst erprobten Unterrichtsideen. Für den kreativen Umgang mit Lyrik in der Grundschule gibt es Vorschläge zur visuellen Gestaltung und szenischen Darstellung von Gedichten, Anregungen für Schreibimpulse und Spiel- und Basteltipps. Viele weitere Ideen (nicht nur) für die Freiarbeit finden sich in kopierbereiten „Karteikarten“.

Elisabeth Zartl Poesiewerkstatt für Kinder Elfchen, Haiku, Sinnesgedichte erleben und erfinden

Don Bosco Verlag, München 2009, 102 S., € 11,95

Eine ganzheitliche Förderung von Kindern im Vorschul- und Grundschulalter (5-10 Jahre) durch Poesie steht im Zentrum dieses Buches: Anhand der drei Gedichtformen Elfchen, Haiku und Sinnesgedicht werden die Kinder nicht nur ermutigt, selbst kleine Gedichte zu erfinden, sondern sie werden auch angeleitet, durch die Poesie die Umwelt und die eigenen Gefühle intensiver zu erleben und zu verstehen. Klingt etwas esoterisch; viele der Ideen, wie Kinder durch ein Gedicht z. B. ein Naturerlebnis stärker begreifen und gleichzeitig durch dieses Erlebnis zum eigenen Dichten angeregt werden, sind aber wirklich sehr gut.

Rap-Poesie für Kinder 1/2

Mildenberger Verlag, Offenburg 2007, 1 CD, ca. 71 Minuten, € 19,90

Einen ungewöhnlichen Ansatz, um Kindern Gedichte nahezubringen, wählt dieses für die erste und zweite Klasse geeignete Audiobook: Es enthält gut zwanzig Gedichte, die von Kindern zu einem einfachen Synthesizer-Rhythmus „gerappt“ werden. Jeder Track ist doppelt vorhanden, jeweils zunächst mit Sprechgesang, dann als „Playback“ ohne Gesang, sodass man im Unterricht die Kinder auch selber „rappen“ lassen kann (die Texte sind in einem ausführlichen Booklet beigelegt). Tolle Idee, gut umgesetzt!

Rap-Poesie für Kinder 3/4

Mildenberger Verlag, Offenburg 2008, 1 CD, ca. 63 Minuten, € 19,90

Nach dem gleichen Konzept wie das oben beschriebene Audiobook funktioniert auch diese CD mit etwas komplizierteren Texten und Rhythmen für Dritt- und Viertklässler: Zwanzig von Kindern gerappte Gedichte, die man sowohl hörend als auch durch eigenes Rappen zum Playback-Track erschließen kann. Sehr gut geeignet für eine lockere Unterrichtseinheit, bei der der Spaß im Vordergrund steht.